

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
I								■									■				I
II							■							■	■						II
III					■							■						■			III
IV								■							■						IV
V		■					■									■					V
VI			■										■						■		VI
VII							■			■					■						VII
VIII								■								■				■	VIII
IX		■							■						■						IX
X	■				■						■			■			■				X
XI				■								■									XI
XII			■						■				■				■				XII
XIII					■			■											■		XIII
XIV										■				■							XIV
XV							■		■					■						■	XV
XVI			■			■					■					■	■		■		XVI
XVII								■						■							XVII
XVIII	■									■			■						■		XVIII
XIX						■			■			■									XIX
XX					■																XX
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

### HORizontalement

- I.** N'a souvent rien de remarquable. Suivre une trace ou la perdre ! Mémoire d'écran.
- II.** Non aligné. Nourriture très particulière. Son œuvre est souvent son envers.
- III.** Facteur d'équilibre. A quasiment toujours de bonnes notes. Un vrai cauchemar de casse-pieds. Morceau d'andouille.
- IV.** Ne restèrent donc pas deux pieds dans le même sabot. Satellites. Triste vestige..
- V.** En l'occurrence on est revenu sur ses pas. Toujours bien dans le vent. Oseille.
- VI.** Avec ses semblables source de nombreux problèmes. Ancienne classe. Se fera entendre.
- VII.** Bien dans le vent. Article d'ailleurs. Conseil de prudence. Limite.
- VIII.** Vraiment de cardinal indéfini. Exceptionnellement neutre. Support de vacances.
- IX.** Mises en examen. Mettent sur les rotules. Conduit.
- X.** Fait suer. Un soupçon. Coule chez des voisins. Thermes. Bondir à cloche-pied !
- XI.** Attend l'approbation. Source de théorème. A gagné un grand tour.
- XII.** Réservé aux premiers. Ras le bol ! Relevé très personnel. Aide pour souder. Intéresse les philosophes.
- XIII.** Tourne mal. Visiteur curieux. Donne l'exemple.
- XIV.** Pellicules. Espère un avancement. Pauses au retour.
- XV.** Loin du monde. Ses moyens sont bien moyens. Mis en terre.
- XVI.** Cad. Juste un petit tour. Poète. A fait baisser le franc.
- XVII.** Etait un brin jaloux. A la base de beaux meubles. C'est être bien ému.
- XVIII.** Style architectural. Pas un second couteau. On lui a fait indument porter le chapeau ! Tranche d'histoire.
- XIX.** N'attire pas l'œil. Anti presse. Au début de l'erreur. Descente rapide !
- XX.** Assises sans douleur ! Contrôles avant départ.

### Verticalement

- 1.** Oblige à sauter. Source de probabilités. Fin de parcours naguère.
- 2.** Enveloppe. Division de temps. L'occasion de donner son avis.
- 3.** Sans danger. Ne fait pas la fine bouche. A un côté vache ? Nudistes.
- 4.** Font de quoi faire une chaîne. A régler.
- 5.** Aux bords du Loir. Sous surveillance. Mesure de conductance. Très humain à l'origine.
- 6.** Quatre au complet. Prend la parole et la rend. Bête en apparence.
- 7.** C'est faire un prélèvement. Hors concours donc. Ame.
- 8.** Fonction raccourcie. Hardi. Quartier privilégié ? On peut le prendre sans l'avoir.
- 9.** Se mord la queue en quelque sorte. Note. En opposition. Talent.
- 10.** Poursuivait. Jours maigres. Support de bateau. Donne l'exemple.
- 11.** Chasses quelque peu faciles. Porte-épée. Moitié.
- 12.** Complément d'information. Au tout début donc. Bien cuits.
- 13.** Trop ivres pour faire preuve de bon sens. Crédit. Finis par fléchir. Moitié de sept.
- 14.** Ne firent pas dans l'économie. Savait seulement une fois sur deux. Moyen de ramassage.
- 15.** Ne donne pas son nom. Très loin de la bienveillance.
- 16.** Se faire entendre sous-bois. Se suivent pour un petit lac. Achevé sous ordre. Guide.
- 17.** Jouissance. Sievert a eu sa peau. Devenue humaine chez Emile.
- 18.** Personnel. Mieux vaut ne pas le chercher. Hurler. Evite le péage.
- 19.** Point jadis. Ados. Tiers naguère.
- 20.** Elle s'arrose ! Insulter serait un contre-sens. Parcours extérieur.